



Innowacja pedagogiczna

Tytuł innowacji: *Comiesięczne spotkania z... malarstwem*

Autor: Adam Wąsowski, nauczyciel języka polskiego

Osoby prowadzące innowację: Adam Wąsowski, nauczyciel języka polskiego

Rodzaj innowacji: Innowacja dydaktyczno-metodyczna

Czas realizacji innowacji: rok szkolny 2024/2025

Opis innowacji: Celem innowacji jest rozwijanie u uczniów umiejętności obserwacji, analizy i interpretacji dzieł sztuki, a także poszerzanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury poprzez regularne, interaktywne zajęcia z malarstwem. Innowacja polega na organizowaniu comiesięcznych lekcji, podczas których uczniowie w sposób aktywny i twórczy poznają wybrane dzieła malarskie. Głównym zadaniem uczniów będzie zabawa w grę *znajdź różnice*, z tym że ilustracjami będą faktyczne malarskie dzieła sztuki. Dzięki tej metodzie uczniowie dogłębnie poznają dane dzieło malarskie, obcują z nim i zapamiętują je do późniejszych, ewentualnych odwołań kulturowych. Dodatkowo uczniowie będą wyszukiwać w dostępnych źródłach ciekawych i istotnych informacji o danym dziele sztuki oraz jego autorze. Pozwoli to zbudować kontekst historyczny, biograficzny, kulturowy i techniczny danego dzieła i jego autora co przyczyni się do jeszcze lepszego poznania i przyswojenia dzieła sztuki. Dodatkowo wpłynie to na rozwój umiejętności krytycznego wyszukiwania informacji w dostępnych źródłach. Innowacja *Comiesięczne spotkania z... malarstwem* ma na celu stworzenie atrakcyjnej i efektywnej metody nauczania o sztuce, która rozwija nie tylko wiedzę, ale także kluczowe umiejętności poznawcze i społeczne uczniów. Poprzez regularne, interaktywne zajęcia, uczniowie mają szansę rozwinąć swoją wrażliwość na sztukę oraz poszerzyć horyzonty kulturowe.

Sposób realizacji: Założenia innowacji będą realizowane w ramach zajęć języka polskiego w czasie ich trwania w roku szkolnym, raz w miesiącu. Zakłada się możliwość pracy indywidualnej uczniów oraz współpracy w grupach. Formą pracy będzie zabawa edukacyjna *znajdź różnice*, oraz krytyczne wyszukiwanie konkretnych informacji w dostępnych źródłach.

Dokumentacja przebiegu innowacji: Formą dokumentowania przebiegu innowacji są sporządzone przez uczniów notatki na temat istotnych i ciekawych informacji o omawianym dziele sztuki i jego autorze oraz portfolio uczniowskie zawierające karty pracy z zaznaczonymi różnicami na dziełach sztuki.

Ewaluacja: Formą ewaluacji działań w zakresie innowacji będzie regularne monitorowanie postępów uczniów podczas zabaw edukacyjnych *znajdź różnice*, oraz krytycznego wyszukiwania konkretnych informacji w dostępnych źródłach. Informacja zwrotna otrzymywana na bieżąco pozwoli uczniom dokonywać samooceny i umożliwi im kontrolę własnych umiejętności z zakresu obserwacji, analizy, historii sztuki i kultury, pracy w grupie, wyszukiwania i selekcji informacji oraz kształtowania wrażliwości estetycznej.