

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z muzyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy IV pistacjowej i migdałowej.

• Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	właściwie użytkuje instrumenty perkusyjne	potrafi powtórzyć proste motywy rytmiczne	odtwarza średniozaawansowany materiał rytmiczny	potrafi wymyślić własne krótkie motywy rytmiczne	potrafi improwizować na instrumencie rytmy i odtwarzać złożone motywy rytmiczne
śpiew	podejmuje się zaliczenia utworu wokalnego	potrafi zaśpiewać krótki fragment piosenki z pamięci lub całość z tekstem	potrafi zaśpiewać refren piosenki z pamięci	potrafi zaśpiewać zwrotkę i refren piosenki pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci
wiedza teoretyczna	zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii muzyki np. pięciolinia, nuta, dźwięk, itp	rozdzieli znaki graficzne minimum 2 nut	rozdzieli znaki graficzne minimum 4 nut	rozdzieli pauzy	potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
aktywność	nie przeszkadza w prowadzeniu lekcji	uczeń skupia się nad wyznaczonymi zadaniami	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznaczoną na nią całość wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań

• Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	potrafi powtórzyć proste motywy rytmiczne	odtwarza średniozaawansowany materiał rytmiczny	potrafi wymyślić własne krótkie motywy rytmiczne	potrafi improwizować na instrumencie rytmy i odtwarzać złożone motywy rytmiczne	
śpiew	potrafi zaśpiewać krótki	potrafi zaśpiewać refren	potrafi zaśpiewać zwrotkę	potrafi zaśpiewać całą	potrafi zaśpiewać 4



Społeczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

	fragment piosenki z pamięci lub całość z tekstem	piosenki z pamięci	i refren piosenki pamięci	piosenkę z pamięci	zwrotki hymnu narodowego z pamięci i wykazuje szacunek
wiedza teoretyczna	rozdzieli znaki graficzne minimum 2 nut	rozdzieli znaki graficzne minimum 4 nut	rozdzieli pauzy	potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz	zna układ dźwięków na pięciolinii w kluczu wiolinowym i potrafi na niej zapisać znaki graficzne nut i pauz
aktywność	uczeń skupia się nad wyznaczonymi zadaniami	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinii, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznacza na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	motywuje innych uczniów do pracy i/lub pomaga im w realizacji zadań

2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu muzyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- a) odpowiedź ustna (śpiew)
- b) sprawdziany tematyczne
- c) ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach)

3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach muzyki ucznia obowiązuje zeszyt w pięciolinii, ołówek i gumka,
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- nauczyciel może wyrazić zgodę na zaliczenie piosenki w duecie, trio lub grupie,
- przy ocenianiu nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład pracy

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z muzyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy V czekoladowej i orzechowej.



Społeczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	właściwie użytkuje instrumenty	potrafi poprawnie wydobywać dźwięk z instrumentów melodycznych	potrafi zagrać gamę C-dur oraz proste motywy melodyczno - rytmiczne	potrafi zagrać krótkie melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach
śpiew	potrafi zaśpiewać krótki fragment piosenki z pamięci lub całość z tekstem	potrafi zaśpiewać refren piosenki z pamięci	potrafi zaśpiewać zwrotkę i refren piosenki pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)
wiedza teoretyczna	rozdzieli znaki graficzne minimum 2 nut i pauz	rozdzieli znaki graficzne minimum 4 nut i pauz	zna układ dźwięków na pięciolinii w kluczu wiolinowym i potrafi na niej zapisać znaki graficzne nut i pauz	rozdzieli znaki chromatyczne	rozdzieli znaki chromatyczne i potrafi wyjaśnić jakie zmiany wprowadzają dla danej nuty,
aktywność	uczeń skupia się nad wyznaczonymi zadaniami	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, ołówkę oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznacza na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	potrafi poprawnie wydobywać dźwięk z instrumentów melodycznych	potrafi zagrać gamę C-dur oraz proste motywy melodyczno - rytmiczne	potrafi zagrać krótkie melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach	opanował jeden dodatkową melodię na instrumencie melodycznym

śpiew	potrafi zaśpiewać refren piosenki z pamięci	potrafi zaśpiewać zwrotkę i refren piosenki pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)	potrafi stosować oznaczenia wykonawcze w utworze
wiedza teoretyczna	rozdziela znaki graficzne minimum 4 nut i pauz	zna układ dźwięków na pięciolinii w kluczu wiolinowym i potrafi na niej zapisać znaki graficzne nut i pauz	rozdziela znaki chromatyczne	rozdziela znaki chromatyczne i potrafi wyjaśnić jakie zmiany wprowadzają dla danej nuty,	opanował chromatykę, potrafi podwyższać i obniżać wysokości nut podczas posługiwania się pismem muzycznym
aktywność	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinie, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznacza na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)	uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i opowiada o nich

2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu muzyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- d) odpowiedź ustna (śpiew)
- e) sprawdziany tematyczne
- f) ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach)

3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach muzyki ucznia obowiązuje zeszyt w pięciolinie, ołówek i gumka,
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- nauczyciel może wyrazić zgodę na zaliczenie piosenki w duecie, trio lub grupie,
- przy ocenianiu nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład pracy



Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie



Społeczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z muzyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy VI szafirowej i rubinowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	właściwie użytkuje instrumenty i potrafi poprawnie wydobywać z nich dźwięk	potrafi zagrać gamę C-dur oraz proste motywy melodyczno - rytmiczne	potrafi zagrać krótką melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach	potrafi zagrać melodie na 2 różnych instrumentach melodycznych
śpiew	potrafi zaśpiewać refren piosenki z pamięci	potrafi zaśpiewać zwrotkę i refren piosenki pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)	wykonuje pieśni z repertuaru patriotycznego
wiedza teoretyczna	potrafi wyjaśnić czym jest rodzina instrumentów	potrafi wyjaśnić czym jest źródło dźwięku w instrumentach dętych	potrafi wskazać grupy w rodzinie instrumentów dętych	potrafi wyjaśnić czym są grupy instrumentów dęte blaszane i dęte drewniane, wskazuje różnice między nimi	wymienia minimum 4 przykłady instrumentów dętych drewnianych
aktywność	uczeń skupia się nad wyznaczonymi zadaniami	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznacza na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	potrafi zagrać gamę C-dur oraz proste motywy melodyczno - rytmiczne	potrafi zagrać krótką melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach	potrafi zagrać melodie na 2 różnych instrumentach melodycznych	potrafi zagrać w duecie wybrany utwór melodyczny

śpiew	potrafi zaśpiewać refren piosenki z pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)	wykonuje pieśni z repertuaru patriotycznego	wykonuje z pamięci przygotowaną przez siebie piosenkę (minimum 2 zwrotki)
wiedza teoretyczna	potrafi wyjaśnić czym jest źródło dźwięku w instrumentach dętych	potrafi wskazać grupy w rodzinie instrumentów dętych	potrafi wyjaśnić czym są grupy instrumentów dęte blaszane i dęte drewniane, wskazuje różnice między nimi	wymienia minimum 4 przykłady instrumentów dętych drewnianych	wymienia minimum 6 instrumentów dętych drewnianych, potrafi wskazać różnice między instrumentem wargowym, z pojedynczym i podwójnym stroikiem
aktywność	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznaczoną na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)	uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i opowiada o nich

1. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu muzyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- a) odpowiedź ustna (śpiew)
- b) sprawdziany tematyczne
- c) ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach)

2. Inne wymagania i informacje:

- na lekcjach muzyki ucznia obowiązuje zeszyt w pięciolinię, ołówek i gumka,
- uczeń w semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniany cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną)
- nauczyciel może wyrazić zgodę na zaliczenie piosenki w duecie, trio lub w grupie,
- przy ocenianiu nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład pracy

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z muzyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy VII borówkowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	potrafi zagrać gamę C-dur oraz proste motywy melodyczno - rytmiczne	potrafi zagrać krótką melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach	potrafi zagrać melodie na 2 różnych instrumentach melodycznych	improwizuje na instrumentach perkusyjnych
śpiew	potrafi zaśpiewać zwrotkę i refren piosenki pamięci	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)	podejmuje się interpretacji tekstu utworu	wykonuje 2 wybrane przez siebie piosenki, zróżnicowane pod względem stylistycznym
wiedza teoretyczna	potrafi wyjaśnić czym jest rodzina instrumentów	potrafi wymienić minimum 2 rodziny instrumentów	potrafi wymienić wszystkie rodziny instrumentów	potrafi wyróżnić grupy w rodzinach instrumentów	podaje przykłady instrumentów dla każdej z grup we wszystkich rodzinach instrumentów
aktywność	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznacza na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)	opowiada o swoich zainteresowaniach muzycznych, używając przekonującej argumentacji

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
gra na instrumencie	potrafi zagrać krótką melodie na instrumentach melodycznych (flet, dzwonki chromatyczne)	bezbłędnie gra wybrane melodie na instrumentach	potrafi zagrać melodie na 2 różnych instrumentach melodycznych	improwizuje na instrumentach perkusyjnych	improwizuje na instrumentach melodycznych i podejmuje próbę



Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

					stworzenia własnej, krótkiej kompozycji
śpiew	potrafi zaśpiewać całą piosenkę z pamięci	potrafi zaśpiewać więcej niż jeden utwór z pamięci (w całości)	wykonuje pieśni z repertuaru patriotycznego	wykonuje z pamięci przygotowaną przez siebie piosenkę (minimum 2 zwrotki)	podejmuje się improwizacji wokalne
wiedza teoretyczna	potrafi wymienić minimum 2 rodziny instrumentów	potrafi wymienić wszystkie rodziny instrumentów	potrafi wyróżnić grupy w rodzinach instrumentów	podaje przykłady instrumentów dla każdej z grup we wszystkich rodzinach instrumentów	rozpoznaje instrumenty muzyczne z każdej rodziny i potrafi wskazać grupę do jakiej należy
aktywność	jest przygotowany do lekcji, nosi zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, ołówek oraz gumkę	realizuje proponowaną na lekcji aktywność muzyczną, przeznaczoną na nią cały wyznaczony czas	z dużym zaangażowaniem bierze udział w lekcji, zgłasza się na ochotnika do wybranych zadań	opowiada o swoich doświadczeniach muzycznych (aktywnych lub biernych)	uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i opowiada o nich

2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu muzyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- a) odpowiedź ustna (śpiew)
- b) sprawdziany tematyczne
- c) ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach)

3. Inne wymagania i informacje:

- na lekcjach muzyki ucznia obowiązuje zeszyt w pięciolinię, ołówek i gumka,
- uczeń w semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniany cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną)
- nauczyciel może wyrazić zgodę na zaliczenie piosenki w duecie, trio lub w grupie,
- przy ocenianiu nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład pracy