



## Społeczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z plastyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy IV pistacjowej i migdałowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	podejmuje próbę działań twórczych	wykonuje przynajmniej jedną pracę plastyczną (rysunek)	wykonuje 3 prace plastyczne	wykonuje minimum 4 prace plastyczne (rysunek)	wykonuje estetyczne prace plastyczne (rysunki)
<b>wiedza teoretyczna</b>	potrafi zdefiniować pojęcie "twórczość"	zna barwy podstawowe i pochodne	potrafi uzyskać barwy pochodne poprzez wymieszanie barw podstawowych	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych	potrafi wskazać główne cechy poznanych dziedzin
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podejmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje przynajmniej jedną pracę plastyczną (rysunek)	wykonuje 3 prace plastyczne	wykonuje minimum 4 prace plastyczne (rysunek i obraz)	wykonuje estetyczne prace plastyczne (rysunki i obrazy)	wykonuje minimum 2 rzeźby (z mydła, folii aluminiowej, plasteliny)
<b>wiedza teoretyczna</b>	zna barwy podstawowe i pochodne	potrafi uzyskać barwy pochodne poprzez wymieszanie barw podstawowych	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych	potrafi wskazać główne cechy poznanych dziedzin	potrafi zdefiniować pojęcie kompozycji
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod	wykonuje wyznaczone	podejmuje aktywność	stosuje zdobytą wiedzę w	podczas pracy na lekcji



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

	kątem pracy na lekcji (materiały)	zadania	twórczą	swoich działaniach twórczych	wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas
--	-----------------------------------	---------	---------	------------------------------	--

### 2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu plastyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- a) ćwiczenia praktyczne (działania twórcze -tworzenie prac: rysunków, rzeźb, obrazów)
- b) praca na lekcji

### 3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach plastyki ucznia obowiązuje wyprawka (szczegółową listę, nauczyciel przesyła rodzicom na początku roku szkolnego)
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- przy ocenianiu prac nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład w pracę,



## Społeczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z plastyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy V czekoladowej i rubinowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje przynajmniej jedną pracę plastyczną (rysunek)	wykonuje 3 zróżnicowane prace plastyczne (rysunek, frotaż, obraz)	wykonuje minimum 4 prace plastyczne (rysunek, frotaż, obraz)	wykonuje estetyczne prace plastyczne,	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach
<b>wiedza teoretyczna</b>	zna barwy podstawowe i pochodne i potrafi je uzyskać poprzez wymieszanie barw	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych	potrafi wyjaśnić czym jest frotaż	potrafi zdefiniować pojęcie "barwy złamane"	potrafi uzyskać barwy złamane poprzez wymieszanie innych barw
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podejmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje 3 zróżnicowane prace plastyczne (rysunek, frotaż, obraz)	wykonuje minimum 4 prace plastyczne (rysunek, frotaż, obraz, rysunek węgłem)	wykonuje estetyczne prace plastyczne,	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach	posługuje się nowymi technikami (m.in. rysunek węgłem, fotografia)
<b>wiedza teoretyczna</b>	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych	potrafi wyjaśnić czym jest frotaż	potrafi zdefiniować pojęcie "barwy złamane"	potrafi uzyskać barwy złamane poprzez wymieszanie innych barw	wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej, statycznej i dynamicznej, oraz definiuje czym jest



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

					perspektywa powietrzna i kulisowa
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podejmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

### 2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu plastyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- c) ćwiczenia praktyczne (działania twórcze -tworzenie prac: rysunków, rzeźb, obrazów)
- d) praca na lekcji

### 3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach plastyki ucznia obowiązuje wyprawka (szczegółową listę, nauczyciel przesyła rodzicom na początku roku szkolnego)
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- przy ocenianiu prac nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład w pracę,

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z plastyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy VI szafirowej i rubinowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje minimum 4 estetyczne prace plastyczne (rysunek, frotaż, obraz)	wykonuje estetyczne prace plastyczne,	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach	projektuje fasadę budynku opartą na kolumnach	tworzy projekt attyki
<b>wiedza teoretyczna</b>	wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych	potrafi wskazać główne cechy poznanych dziedzin	potrafi wskazać cechy architektury starożytnej, zna dawne style architektoniczne	potrafi wymienić słynne rzeźby	potrafi wyjaśnić czym jest perspektywa zbieżna
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podejmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje estetyczne prace plastyczne,	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach	projektuje fasadę budynku opartą na kolumnach	tworzy projekt attyki	tworzy rzeźbę z gliny
<b>wiedza teoretyczna</b>	potrafi wskazać główne cechy poznanych dziedzin	potrafi wskazać cechy architektury starożytnej, zna dawne style architektoniczne	potrafi wymienić słynne rzeźby	potrafi wyjaśnić czym jest perspektywa zbieżna	definiuje pojęcia "impresjonizm" i "postimpresjonizm" oraz wskazuje cechy wymienionych nurtów
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod	wykonuje wyznaczone	podejmuje aktywność	stosuje zdobytą wiedzę w	podczas pracy na lekcji



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

	kątem pracy na lekcji (materiały)	zadania	twórczą	swoich działaniach twórczych	wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas
--	-----------------------------------	---------	---------	------------------------------	--

### 2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu plastyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- e) ćwiczenia praktyczne (działania twórcze -tworzenie prac: rysunków, rzeźb, obrazów)
- f) praca na lekcji

### 3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach plastyki ucznia obowiązuje wyprawka (szczegółową listę, nauczyciel przesyła rodzicom na początku roku szkolnego)
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- przy ocenianiu prac nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład w pracę,

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z plastyki na rok szkolny 2024/2025 dla klasy VII borówkowej.

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	wykonuje minimum 3 estetyczne prace plastyczne,	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach	w pracach plastycznych posługuje się pojęciem abstrakcji	wykonuje prace plastyczne, w których łączy kilka poznanych technik plastycznych (np. malowanie i rysowanie)	podjmuje próbę reprodukcji wybitnego dzieła
<b>wiedza teoretyczna</b>	potrafi wymienić słynne rzeźby i dzieła mistrzów malarstwa	potrafi wyjaśnić czym jest perspektywa zbieżna	definiuje pojęcia “impresjonizm” i “postimpresjonizm” oraz wskazuje cechy wymienionych nurtów	wyjaśnia pojęcie “arte povera”, fotomontaż, martwa natura, mural,	potrafi wypowiedzieć się na temat cechy nurtu “fowizm”
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podjmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<b>prace plastyczne</b>	potrafi rysować bryły w 3 wymiarach	w pracach plastycznych posługuje się pojęciem abstrakcji	wykonuje prace plastyczne, w których łączy kilka poznanych technik plastycznych (np. malowanie i rysowanie)	podjmuje próbę reprodukcji wybitnego dzieła	tworzy projekt garderoby damskiej lub męskiej
<b>wiedza teoretyczna</b>	potrafi wyjaśnić czym jest perspektywa zbieżna	definiuje pojęcia “impresjonizm” i	wyjaśnia pojęcie “arte povera”, fotomontaż,	potrafi wypowiedzieć się na temat cechy nurtu	potrafi analizować dzieła sztuki malarskiej, określać



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

		“postimpresjonizm” oraz wskazuje cechy wymienionych nurtów	martwa natura, mural,	“fowizm”	kompozycje, perspektywę, oraz nurt
<b>aktywność</b>	jest przygotowany pod kątem pracy na lekcji (materiały)	wykonuje wyznaczone zadania	podejmuje aktywność twórczą	stosuje zdobytą wiedzę w swoich działaniach twórczych	podczas pracy na lekcji wykorzystuje maksymalnie przeznaczony czas

### 2. Formy sprawdzania osiągnięć i postępów edukacyjnych ucznia:

W ramach przedmiotu plastyka przewidziane są następujące formy sprawdzania osiągnięć

- g) ćwiczenia praktyczne (działania twórcze -tworzenie prac: rysunków, rzeźb, obrazów)
- h) praca na lekcji

### 3. Inne wymagania i informacje

- na lekcjach plastyki ucznia obowiązuje wyprawka (szczegółową listę, nauczyciel przesyła rodzicom na początku roku szkolnego)
- uczeń w każdym semestrze może skorzystać z 3 nieprzygotowań, każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną,
- aktywność ucznia na lekcji lub jej definitywny brak może być oceniania cyfrowo, lub “+” i “-” (3 plusy zostają zamienione na ocenę celującą, 3 minusy na ocenę niedostateczną),
- przy ocenianiu prac nie jest brany pod uwagę talent ucznia, lecz aktywność, zaangażowanie i wkład w pracę,