

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z języka polskiego na rok szkolny 2024/2025 – klasa 4 migdałowa

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu • wyjaśnia pojęcie adresata utworu • nazywa wers i strofę • wskazuje rymy, epitety • wyjaśnia, czym jest ożywienie • wyjaśnia, czym jest porównanie • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny • wymienia bohaterów utworów • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora • określa narratora • wskazuje postacie 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje adresata utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, epitet, porównanie, ożywienie • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby • rozpoznaje w tekście ożywienie • wskazuje wyrazy bliskoznaczne • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • przedstawia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch na obrazie • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa temat tekstu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • określa narratora w tekście utworu • opowiada w 2–3 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką • wskazuje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • prezentuje informacje o autorze wiersza • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się • omawia wyczerpująco

	<p>fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest opowiadanie • określa, czym jest legenda • wymienia osoby tworzące książki • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy 	<p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach • wskazuje wydarzenia fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania • wymienia charakterystyczne cechy legendy • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki 	<p>zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia, przedmioty i postacie fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<p>charakterystyczne cechy opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<p>sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wymyśla własne przykłady porównań
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne • rozpoznaje rodzaj rzeczowników

	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje kropkę na końcu zdania • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i> • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika • wskazuje czasowniki w 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik • stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym 	<p>pytające</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy 	<ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika • poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym • określa znaczenie 	<p>sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa różnych form rzeczowników • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u) • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i> • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż) • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia
--	---	---	---	--	--

	<p>czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i> • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p>czasowników w czasie przeszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera odpowiednie wyrazy bliskoznaczne • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> 	<p>przysłówek w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<p><i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
<p>Tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi • redaguje opis postaci rzeczywistej • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze • redaguje opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list

	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje według wzoru opis przedmiotu 		<p>podany temat</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • odtwarza wiersz z pamięci • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym • wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy • określa, czym jest notatka i wymienia różne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • czyta głośno, z podziałem na role • czyta cicho • wygłasza wiersz z pamięci • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta podkreślając głosem ważne słowa • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników • w przypadku wątpliwości językowych korzysta ze słownika • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację na dany temat • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i

	<p>sposoby notowania</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych 	<p>szukanej książce</p> <ul style="list-style-type: none"> odróżnia różne sposoby notowania notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu 	<p>katalogowej</p> <ul style="list-style-type: none"> wybiera z tekstu ważne informacje notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli wyszukuje w lekturze określone informacje korzysta ze słownika synonimów 	<p>zanotowania ważnych informacji</p>	<p>wyszukuje potrzebne książki i materiały</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
--	--	--	---	---------------------------------------	--

- Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory określa źródło światła i ruch na obrazie opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa temat tekstu opowiada w 2–3 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch prezentuje informacje o 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) przedstawia morał utworu rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim

	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje adresata utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym, epitet, porównanie, ożywienie • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby • rozpoznaje w tekście ożywienie • wskazuje wyrazy bliskoznaczne • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach • wskazuje wydarzenia fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<p>zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • określa narratora w tekście utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach • określa wydarzenia, przedmioty i postacie fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy • czyta komiks • wskazuje 2–3 	<p>obrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych wspólnie • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy • opowiada treść komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<p>autorze wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicznych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wymyśla własne przykłady porównań • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<p>charakterystyczne cechy baśni</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
--	--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki • wymienia tytuły znanych baśni • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<p>charakterystyczne cechy komiksu</p>			
Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymykami wewnątrz tytułu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>) • zapisuje poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi

	<p>rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • rozpoznaje bezokolicznik • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym • dobiera odpowiednie wyrazy bliskoznaczne • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje kursywę w tekście pisany na komputerze • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika • używa bezokoliczników w wypowiedzi • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe 	<p>wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i> • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas • określa znaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) • rozpoznaje główne części zdania w całym tekście • przekształca tekst złożony ze zdań w równoważniki zdań (np. tekst ciągły na punkty instrukcji) • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • Rozbija zdania złożone w zdania pojedyncze. • tworzy test, stosując zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte
--	---	---	--	---	--

	<p>ż</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ż po <i>l, ł, r, n</i> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • wskazuje przyimki wśród innych części mowy • wskazuje spójniki wśród innych części mowy • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi • podaje nazwy głównych 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe • wyszukuje spójniki w tekście • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu • odróżnia zdanie od równoważnika zdania • stosuje zasady użycia 	<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g, z, ż</i> • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach • przekształca równoważniki zdania w zdania • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe 	<p>spójników w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • rozpoznaje główne części zdania w wybranych miejscach w tekście • przekształca zdania w równoważniki zdania • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone • buduje zdania pojedyncze rozwinięte • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	
--	---	---	--	---	--

	<p>części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 	<p>przecinka w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu 			
--	--	---	--	--	--

<p>Tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej • redaguje według wzoru opis przedmiotu • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji • wskazuje dialog w 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi • redaguje opis postaci rzeczywistej • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze • redaguje opis przedmiotu • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi • redaguje początek opowiadania na podany temat • redaguje opowiadanie zgodnie z planem • redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi • redaguje ogłoszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej • redaguje odtwórca plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję • redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje dialog na określony temat • poprawnie zapisuje 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • redaguje opowiadanie twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi
------------------------------------	--	---	---	--	--

	<p>tekście literackim</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy 		<p>rozmowę</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje kontaktowe 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy 	<p>tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie
<p>Samokształcenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • czyta głośno, z podziałem na role • czyta cicho • wygłasza wiersz z pamięci • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta podkreślając głosem ważne słowa • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób 	<ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników • w przypadku wątpliwości językowych korzysta ze słownika • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację na dany temat • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka

	<p>szukanej książce</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu 	<p>katalogowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli • wyszukuje w lekturze określone informacje • korzysta ze słownika synonimów 	<p>zanotowania ważnych informacji</p>	<p>wyszukuje potrzebne książki i materiały</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów 	
--	--	---	---------------------------------------	--	--

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

W ramach przedmiotu język polski przewidziane są następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- a) Prace klasowe
- b) Sprawdziany
- c) Kartkówki
- d) Odpowiedzi ustne
- e) Ćwiczenia praktyczne
- f) Ćwiczenia w domu
- g) Praca na lekcji