

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z języka polskiego na rok szkolny 2024/2025 – klasa 5 czekoladowa

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić kolory występujące na obrazie • wskazać postacie występujące na obrazie • zidentyfikować obraz jako portret • zdefiniować wers i strofę • zdefiniować przenośnię • określić podmiot liryczny • podać wyrazy bliskoznaczne do wskazanego słowa • wymienić bohaterów utworu • powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie • rozpoznać tekst informacyjny • wskazać elementy hasła encyklopedycznego • wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie 	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać adresata utworu • odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w utworze • wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie • rozpoznać w tekście epitetę i wyjaśnić ich funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • określić źródło światła • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • wymienić elementy pejzażu • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach • określić temat utworu • wskazać w tekście wiersza rymy • określić 3–4 cechy bohatera utworu • nazywać emocje bohatera • określić miejsce i czas wydarzeń • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać wartości w wierszu • wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję • rozpoznać w tekście przenośnię i wyjaśnić ich funkcję • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • przedstawić bohaterów głównych i 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przykłady epitetów • opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy • wymyślić własne przenośnię • zaprezentować informacje o autorze • określić problematykę utworu • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu • czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem • odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i> • podać przykłady reklam • zdefiniować dedykację • zdefiniować tekst publicystyczny • zdefiniować gatunki filmowe • wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego • zdefiniować pojęcie <i>legenda</i> • zdefiniować uosobienie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać w tekście utworu wersy, strofy • wskazać miejsce wydarzeń • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • rozpoznać opowiadanie • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • podać cechy hasła reklamowego • wyjaśnić tekst dedykacji • wskazać tekst publicystyczny • rozróżnić gatunki filmowe • wymienić charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienie w wierszu 	<p>przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie • określić funkcję dedykacji • odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienia w wierszu 	<p>drugoplanowych we fragmencie utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • określić charakterystyczne cechy opowiadania • zredagować dedykację na podstawie wytycznych • określić cechy tekstu publicystycznego • określić charakterystyczne cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • formułować kontrargumenty • określić funkcję środków stylistycznych • samodzielnie stworzyć dedykację • wymyślić własne przykłady uosobień • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu
--	--	--	---	---	--

				<p>poszczególnych gatunków filmowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze • wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu 	
<p>Kształcenie językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić głoskę od litery • odróżnić literę od sylaby • podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby • zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych • wskazać spółgłoski miękkie i twarde • wskazać bezokoliczniki • wskazywać czasowniki wśród innych części mowy • wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika • wskazać czasowniki w formie osobowej • uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników • wymienić tryby czasownika • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • zredagować tekst, używając bezokoliczników • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przeszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas

	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami • poprawnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej • wskazać dwukropek w tekście • wymienić zastosowanie dwukropka • wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia • tworzyć zdrobnienia • wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy • wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika • zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite • przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i> • przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych • wskazać przymiotniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • określać osobę i liczbę czasownika • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami • stosować dwukropek przed wyliczaniem • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych 	<p>formy czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać cząstkę <i>by</i> ze spójnikami • stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed bezokolicznikami i ze spójnikami • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy 	<p>czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • określić intencje wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i> • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i
--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika • wskazać liczebniki wśród innych części mowy • zdefiniować liczebniki główne i porządkowe • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • podać zasady stawiania kropki w zapisie dat • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i> • zdefiniować wyrazy wieloznaczne • wskazać przysłówki wśród innych części mowy • wymienić stopnie przysłówka • wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym • wskazać spójniki wśród innych części mowy • wskazać przyimki wśród innych części mowy • zdefiniować wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • wskazać wyrazy wieloznaczne 	<p>w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>, 	<p>rzeczowników o nieregularnej odmianie</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -<i>cy</i>, -<i>dzy</i>, -<i>czy</i>, -<i>ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • stosować poprawne formy liczebników wielowyrzowych • poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny • określić znaczenie przyimków w zdaniu 	<p><i>ą</i> w zakończeniach wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>) • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych • poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku
--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> wyszukać przysłowki w tekście rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy rozpoznać wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> -ura, -ulec korzystać ze słownika ortograficznego objaśnić sens wyrazów wieloznacznych tworzyć przysłowki od przymiotników posługiwać się przysłówkami w zdaniu stopniować przysłowki w sposób prosty i opisowy rozdzielić wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> określić funkcję spójnika w wypowiedzi 	
<p>Tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> komponować początek opowiadania podjąć próby redagowania prostego opowiadania twórczego podjąć próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego wymienić zasady pisania listów elektronicznych podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podjąć próby 	<ul style="list-style-type: none"> ułożyć prosty plan wydarzeń zredagować proste opowiadanie twórcze wprowadzić do opowiadania dialog w wypowiedzi pisemnej podjąć próby wydzielenia akapitów podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń zredagować SMS-a do kolegi zredagować e-maila do kolegi stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych odróżnić w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych zredagować 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opowiadanie twórcze zredagować opowiadanie zgodnie z planem wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity zredagować plan wydarzeń zredagować SMS-a do nauczyciela poprawnie zredagować e-maila do kolegi zapisać adres e-mailowy stosować zasady pisania listów elektronicznych określić temat 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi poprawnie zapisać adres e-mailowy trafnie określić temat wiadomości stosować poprawne zwroty do adresata stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym zredagować 	<ul style="list-style-type: none"> stworzyć spójne opowiadanie samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń sformułować wypowiedź argumentacyjną zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń zredagować komentarz do podanego posta

	<p>redagowania sprawozdania z wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzyć plan sprawozdania • wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu • wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu • opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach 	<p>sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</p> <ul style="list-style-type: none"> • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • zredagować opis krajobrazu według wzoru 	<p>wiadomości</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu 	<p>sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem 	<ul style="list-style-type: none"> • sformułować opinię o książce i ją uzasadnić • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca
<p>Samokształcenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przeczytać wiersz głośno • skorzystać ze słownika języka polskiego • czytać głośno • skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje • wynotowywać najważniejsze informacje • odtworzyć wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • wygłosić wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • wyszukać określone hasła w Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzić notatkę w formie schematu • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • samodzielnie korzystać z Wikipedii • wyrecytować wiersz

				<ul style="list-style-type: none"> • wyszukać określone informacje w Wikipedii • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł 	
--	--	--	--	--	--

• Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • zaprezentować postacie przedstawione na obrazie • określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie • odróżnić portret od pejzażu i martwej natury • przeczytać wiersz głośno, wyraźnie • przedstawić podmiot liryczny • wskazać adresata utworu • odczytać znaczenie przerośnych zestawień słów • przedstawić bohaterów utworu • wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w 	<ul style="list-style-type: none"> • określić kolory dominujące na obrazie • określić źródło światła • opisać sytuację przedstawioną na obrazie • przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • wymienić elementy pejzażu • przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • scharakteryzować podmiot liryczny • określić adresata utworu • stosować przerośne zestawienia słów w zdaniach • określić temat utworu • wskazać w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu • opisać pierwszy i drugi plan obrazu • wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki • przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określić podmiot liryczny • określić nastrój utworu • wskazać wartości w wierszu • wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję • rozpoznać w tekście przerośnię i wyjaśnić ich 	<ul style="list-style-type: none"> • określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź • nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne • wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • wymyślić własne przykłady porównań • wymyślić własne przykłady epitetów • opisać w przerośny sposób przedmioty, 	<ul style="list-style-type: none"> • omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu • wyjaśnić przerośne znaczenie wskazanych różnych związków frazeologicznych • zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np.

	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie • rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję • wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu • przedstawić bohaterów utworu • opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wskazać w tekście utworu wersy, strofy • wskazać miejsce wydarzeń • odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • określić elementy hasła encyklopedycznego • rozpoznać opowiadanie • rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie • podać cechy hasła reklamowego • wyjaśnić tekst dedykacji • wskazać tekst publicystyczny • rozróżnić gatunki filmowe • wymienić charakterystyczne cechy legendy 	<p>wiersza rymy</p> <ul style="list-style-type: none"> • określić 3–4 cechy bohatera utworu • nazywać emocje bohatera • określić miejsce i czas wydarzeń • określić narratora • opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • przedstawić miejsce i czas wydarzeń • określić cechy tekstu informacyjnego • określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji • podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów • wykorzystać w praktyce poznane słownictwo • wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie • określić funkcję dedykacji • odróżnić tekst 	<p>funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisać uczucia wyrażone w utworze • określić cechy bohatera utworu • przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu • określić wątek główny i wątki poboczne utworu • identyfikować utwór jako powieść • ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach • odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określić uczucia bohaterów • porównać doświadczenia bohaterów z własnymi • wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • analizować ilustrację do tekstu • określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • określić charakterystyczne cechy 	<p>obrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymyślić własne przerośnie • zaprezentować informacje o autorze • określić problematykę utworu • nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżnić stopień intensywności określonych emocji • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • formułować kontrargumenty • określić funkcję środków stylistycznych • samodzielnie stworzyć dedykację • wymyślić własne przykłady uosobień • wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu • wyjaśnić wartość przysłów • określić funkcję pytań retorycznych w wierszu • rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy 	
--	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • wskazać uosobienie w wierszu • zdefiniować przysłowie • wskazać przysłowia w tekście • zdefiniować pytanie retoryczne • zdefiniować mit • wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienić bogów greckich • wymienić atrybuty bogów greckich • zdefiniować związek frazeologiczny • zdefiniować pojęcie <i>baśń</i> • zdefiniować nowelę • zdefiniować punkt kulminacyjny • określić, czym jest puenta • zdefiniować przenośnię • zdefiniować gazetę i czasopismo • podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych • zdefiniować piosenkę • zdefiniować adaptację • zdefiniować powieść przygodową • zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu 	<p>publicystyczny od tekstu literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • wskazać uosobienia w wierszu • odczytać znaczenie przysłów • wskazać pytanie retoryczne • wymienić charakterystyczne cechy mitu • wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskazać bogów greckich i ich atrybuty • łączyć bogów greckich z ich atrybutami • wskazać związek frazeologiczny • odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wymienić charakterystyczne cechy baśni • wymienić charakterystyczne cechy noweli • wskazać w tekście wiersza przenośnię 	<p>opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> • zredagować dedykację na podstawie wytycznych • określić cechy tekstu publicystycznego • określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie • rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze • wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu • dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty • objaśniać znaczenie związków frazeologicznych • zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne • rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli • wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu • wskazać przenośnię i określić ich funkcję • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • podać inne przykłady powieści przygodowej 	
--	--	--	---	---	--



Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

		<ul style="list-style-type: none">• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się• poprawnie zapisywać tytuły czasopism• wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie• wskazać rymy dokładne i niedokładne• wskazać w utworze refren• wskazać cechy piosenki• wymienić charakterystyczne cechy adaptacji• wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej	<ul style="list-style-type: none">• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli• wskazać w utworze punkt kulminacyjny• wskazać w utworze puentę• odróżniać gazety i czasopisma• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się• odróżniać fakty od opinii• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych• określić cechy piosenki• określić tekst jako powieść przygodową		
--	--	---	--	--	--

Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnić samogłoskę od spółgłoski • określić liczbę głosek w wyrazie • dzielić wyrazy na sylaby • odróżnić spółgłoski miękkie od twardych • zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżniać pytania otwarte i zamknięte • odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej • wskazać nieosobowe formy czasownika • przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności • odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określać osobę i liczbę czasownika • wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać spółgłoski i samogłoski • określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie • określić spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • określać rodzaj czasownika • odmieniać czasowniki przez liczby i osoby • stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach • rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • określić tryb czasownika występującego w zdaniu • układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisywać częstkę <i>by</i> ze spójnikami • stosować dwukropek 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski • samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie • samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde • wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi • formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte • zredagować tekst, używając bezokoliczników • określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika • stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym • określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi • przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika • zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika • zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i> • zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego • samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki • wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika

	<ul style="list-style-type: none"> • wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami • zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami • stosować dwukropek przed wyliczaniem • wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określać rodzaj rzeczownika • odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych • odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej 	<p>przed wprowadzaniem dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu • odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosować rzeczowniki w odpowiednich formach • określić rzeczowniki własne i pospolite • przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego • poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników • określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<p>czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami • stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określać przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite • stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie • poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych • stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy</i>, <i>-dzy</i>, <i>-czy</i>, <i>-ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej • tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego 	<ul style="list-style-type: none"> • określić intencje wypowiedzi • przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i> • bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika • samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne • bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów • zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w 	<p>w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy • bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
--	--	---	---	--	---

	<p>czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> • odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny • odróżnić stopniowanie proste od opisowego • odróżnić liczebniki główne od porządkowych • wskazać liczebniki zbiorowe • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i> • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym • wskazać wyrazy wieloznaczne • wyszukać przysłowki w tekście • rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników • tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek • rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpoznać wyrażenia przyimkowe • zdefiniować zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • zastosować przymiotnik w odpowiednich formach • stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny • stopniować przymiotniki w sposób opisowy • rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych • stosować poprawne formy liczebników zbiorowych • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • stosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj</i>, <i>-uje</i>, <i>-unek</i>, <i>-us</i>, <i>-usz</i>, <i>-uch</i>, <i>-ura</i>, <i>-ulec</i> • korzystać ze słownika ortograficznego • objaśnić sens wyrazów wieloznacznych • tworzyć przysłowki od przymiotników • posługiwać się przysłówkami w zdaniu • stopniować przysłowki w sposób prosty i opisowy • rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące 	<p>wskazanych przymiotników</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawne formy liczebników wielowyrzowych • poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym • wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych • określić znaczenie przysłówek w zdaniu • stopniować przysłowki w sposób prosty regularny i nieregularny • określić znaczenie przyimków w zdaniu • określić funkcję spójnika w wypowiedzi • odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące • podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształcać równoważniki zdań na 	<p>odpowiednich formach</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>) • zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach • zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych • poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku • stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształcać zdania na równoważniki zdań • stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym • poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-eż</i>, <i>-aż</i>, <i>-erz</i>, <i>-arz</i> • uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych 	
--	---	--	--	--	--

	<p>oznajmujące, pytające i rozkazujące</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać zdania i równoważniki zdań • wymienić zasady użycia wykrzyknika • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-arz</i>, <i>-erz</i>, <i>-mistrz</i>, <i>-mierz</i> • zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • zdefiniować podmiot szeregowy • zdefiniować podmiot domyślny • wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu • zdefiniować przydawkę • wymienić pytania, na 	<p>na czas</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruować zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruować równoważniki zdań • stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach • zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i> • wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosować przecinek przed określonymi spójnikami • nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami • wskazać podmiot szeregowy • wskazać podmiot domyślny • zastosować zasady 	<p>zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym • korzystać ze słownika ortograficznego • odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu • tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymienającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • ustalić pytania, na które odpowiada przydawka • ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie • ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik • stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • stosować zasady 	<p>rozwiniętych</p> <ul style="list-style-type: none"> • sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego • poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymiennym • zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych • zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych • stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie • stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	
--	---	---	---	--	--

	<p>które odpowiada przydawka</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować przydawki w zdaniu • zdefiniować dopełnienie • zdefiniować okolicznik • stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podać zasady użycia wielokropka • podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami • zdefiniować zdania złożone współrzędnie • zdefiniować zdania złożone podrzędnie • zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym • układać zdania złożone ze zdań składowych • wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka • wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych 	<p>ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu • wskazać przydawkę w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka • wskazać dopełnienie w zdaniu • wskazać okolicznik w zdaniu • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik • stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu • stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami • wskazać zdanie złożone współrzędnie • wskazać zdanie złożone podrzędnie • wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu 	<p>ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami</p> <ul style="list-style-type: none"> • odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie • stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców • samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego 	
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet 	<p>złożonym podrzędnie</p> <ul style="list-style-type: none"> zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów 			
Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> ułożyć prosty plan wydarzeń zredagować proste opowiadanie twórcze wprowadzić do opowiadania dialog w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opowiadanie twórcze zredagować opowiadanie zgodnie z planem wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdziałną kompozycję 	<ul style="list-style-type: none"> zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi poprawnie zapisać adres e-mailowy trafnie określić temat wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> stworzyć spójne opowiadanie samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń sformułować wypowiedź argumentacyjną 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące

	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować SMS-a do kolegi • zredagować e-maila do kolegi • stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych • odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych • zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem • skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu • zredagować opis krajobrazu według wzoru • zredagować początek opowiadania • zredagować dedykację według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity • zredagować plan wydarzeń • zredagować SMS-a do nauczyciela • poprawnie zredagować e-maila do kolegi • zapisać adres e-mailowy • stosować zasady pisania listów elektronicznych • określić temat wiadomości • stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne • informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii • zredagować opis krajobrazu • stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej • zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawne zwroty do adresata • stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe • informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku • pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym • zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi • zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem • zredagować opowiadanie zgodnie z planem • zredagować opowiadanie twórcze • planować zaskakujące zakończenie (puentę) 	<ul style="list-style-type: none"> • zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • zredagować komentarz do podanego posta • sformułować opinię o książce i ją uzasadnić • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca • zredagować opowiadanie odtwórcze • stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter • wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania • wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę) • zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata • uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w 	<p>dalszych losów wybranego bohatera literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację
--	---	---	---	---	--

		• pisać krótko, zwięźle i konkretnie		podtrzymywaniu więzi społecznych	
Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno i cicho • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • wygłosić wiersz z pamięci • wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, wyraźnie i cicho • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej • wyszukać określone hasła w Wikipedii 	<ul style="list-style-type: none"> • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line • korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line • wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • zapisać pozyskane informacje na różne sposoby • wyszukać określone informacje w Wikipedii • deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos • gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzić notatkę w formie schematu • samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje • samodzielnie korzystać z Wikipedii • wyrecytować wiersz • korzystać ze słownika frazeologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego • korzystać z internetowych wersji słownika



Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

W ramach przedmiotu język polski przewidziane są następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- a) Prace klasowe
- b) Sprawdziany
- c) Kartkówki
- d) Odpowiedzi ustne
- e) Ćwiczenia praktyczne
- f) Ćwiczenia w domu
- g) Praca na lekcji