

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych ocen z języka polskiego na rok szkolny 2024/2025 – klasa 5 orzechowa

- Śródrocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>Kształcenie literackie i kulturowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wskazać postacie występujące na obrazie</li> <li>• zidentyfikować obraz jako portret</li> <li>• zdefiniować wers i strofę</li> <li>• zdefiniować przenośnię</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• podać wyrazy bliskoznaczne do wskazanego słowa</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie</li> <li>• rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>• wskazać elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• odróżnić portret od pejzażu i martwej natury</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie</li> <li>• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić źródło światła</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• wymienić elementy pejzażu</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza rymy</li> <li>• określić 3–4 cechy bohatera utworu</li> <li>• nazywać emocje bohatera</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić narratora</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki</li> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• wskazać wartości w wierszu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• rozpoznać w tekście przenośnię i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• opisać uczucia wyrażone w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• przedstawić bohaterów głównych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania</li> <li>• wymyślić własne przykłady porównań</li> <li>• wymyślić własne przykłady epitetów</li> <li>• opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy</li> <li>• wymyślić własne przenośnię</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> <li>• określić problematykę utworu</li> <li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu</li> <li>• czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem</li> <li>• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów</li> <li>• przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i></li> <li>• podać przykłady reklam</li> <li>• zdefiniować dedykację</li> <li>• zdefiniować tekst publicystyczny</li> <li>• zdefiniować gatunki filmowe</li> <li>• wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>legenda</i></li> <li>• zdefiniować uosobienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać w tekście utworu wersy, strofy</li> <li>• wskazać miejsce wydarzeń</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• podać cechy hasła reklamowego</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> <li>• wskazać tekst publicystyczny</li> <li>• rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazać uosobienie w wierszu</li> </ul>	<p>przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>• określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie</li> <li>• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów</li> <li>• wykorzystać w praktyce poznane słownictwo</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> <li>• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie</li> <li>• określić funkcję dedykacji</li> <li>• odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego</li> <li>• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazać uosobienia w wierszu</li> </ul>	<p>drugoplanowych we fragmencie utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>• identyfikować utwór jako powieść</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach</li> <li>• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określić uczucia bohaterów</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• analizować ilustrację do tekstu</li> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie</li> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> <li>• określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• zredagować dedykację na podstawie wytycznych</li> <li>• określić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>• określić charakterystyczne cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• formułować kontrargumenty</li> <li>• określić funkcję środków stylistycznych</li> <li>• samodzielnie stworzyć dedykację</li> <li>• wymyślić własne przykłady uosobień</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

				<p>poszczególnych gatunków filmowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu</li> </ul>	
<b>Kształcenie językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić głoskę od litery</li> <li>• odróżnić literę od sylaby</li> <li>• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby</li> <li>• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych</li> <li>• wskazać spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wskazać bezokoliczniki</li> <li>• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika</li> <li>• wskazać czasowniki w formie osobowej</li> <li>• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników</li> <li>• wymienić tryby czasownika</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić samogłoskę od spółgłoski</li> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>• wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> <li>• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać spółgłoski i samogłoski</li> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> <li>• określać rodzaj czasownika</li> <li>• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• zredagować tekst, używając bezokoliczników</li> <li>• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>• zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> <li>• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przeszłego</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym</li> <li>• wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami</li> <li>• poprawnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej</li> <li>• wskazać dwukropek w tekście</li> <li>• wymienić zastosowanie dwukropka</li> <li>• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• stworzyć zdrobnienia</li> <li>• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> <li>• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i></li> <li>• przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych</li> <li>• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać osobę i liczbę czasownika</li> <li>• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> <li>• wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> <li>• stosować dwukropek przed wyliczaniem</li> <li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li> <li>• stworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li> <li>• określać rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> </ul>	<p>formy czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li> <li>• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać</li> <li>• poprawnie zapisywać cząstkę <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu</li> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li> <li>• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li> <li>• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika</li> <li>• bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed bezokolicznikami i ze spójnikami</li> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> <li>• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy</li> </ul>	<p>czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym</li> <li>• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego</li> <li>• określić intencje wypowiedzi</li> <li>• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i></li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li> <li>• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li> <li>• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>• bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić stopnie przymiotnika</li> <li>• rozpoznać stopień przymiotnika</li> <li>• wskazać liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe</li> <li>• podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -<i>ów</i>, -<i>ówka</i>, -<i>ówna</i></li> <li>• zdefiniować wyrazy wieloznaczne</li> <li>• wskazać przysłówki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić stopnie przysłówka</li> <li>• wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>• wskazać spójniki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać przyimki wśród innych części mowy</li> <li>• zdefiniować wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> <li>• odróżnić liczebniki główne od porządkowych</li> <li>• wskazać liczebniki zbiorowe</li> <li>• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> <li>• wskazać wyrazy wieloznaczne</li> </ul>	<p>w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> <li>• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób opisowy</li> <li>• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych</li> <li>• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -<i>uj</i>, -<i>uje</i>, -<i>unek</i>, -<i>us</i>, -<i>usz</i>, -<i>uch</i>,</li> </ul>	<p>rzeczowników o nieregularnej odmianie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych</li> <li>• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -<i>cy</i>, -<i>dzy</i>, -<i>czy</i>, -<i>ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> <li>• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych</li> <li>• poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych</li> <li>• określić znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> <li>• określić znaczenie przyimków w zdaniu</li> </ul>	<p><i>ą</i> w zakończeniach wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opis ilustracji, używając jak najczęściej przymiotników w poprawnej formie</li> <li>• zredagować tekst, stosując jak najczęściej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie</li> <li>• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach</li> <li>• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe</li> <li>• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</li> <li>• zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> <li>• zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> <li>• poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku</li> </ul>
--	--	--	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukać przysłowki w tekście</li> <li>rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników</li> <li>tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków</li> <li>rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy</li> <li>rozpoznać wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ura, -ulec</li> <li>korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>objaśnić sens wyrazów wieloznacznych</li> <li>tworzyć przysłowki od przymiotników</li> <li>posługiwać się przysłówkami w zdaniu</li> <li>stopniować przysłowki w sposób prosty i opisowy</li> <li>rozdzielić wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> </ul>	
<p><b>Tworzenie wypowiedzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komponować początek opowiadania</li> <li>podjąć próby redagowania prostego opowiadania twórczego</li> <li>podjąć próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu</li> <li>podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi</li> <li>odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego</li> <li>wymienić zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi</li> <li>skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podjąć próby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ułożyć prosty plan wydarzeń</li> <li>zredagować proste opowiadanie twórcze</li> <li>wprowadzić do opowiadania dialog</li> <li>w wypowiedzi pisemnej podjąć próby wydzielenia akapitów</li> <li>podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń</li> <li>zredagować SMS-a do kolegi</li> <li>zredagować e-maila do kolegi</li> <li>stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>odróżnić w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li> <li>zredagować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>zredagować plan wydarzeń</li> <li>zredagować SMS-a do nauczyciela</li> <li>poprawnie zredagować e-maila do kolegi</li> <li>zapisać adres e-mailowy</li> <li>stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>określić temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> <li>poprawnie zapisać adres e-mailowy</li> <li>trafnie określić temat wiadomości</li> <li>stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe</li> <li>informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>zredagować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stworzyć spójne opowiadanie</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</li> <li>sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> <li>zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</li> <li>zredagować komentarz do podanego posta</li> </ul>

	<p>redagowania sprawozdania z wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć plan sprawozdania</li> <li>• wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu</li> <li>• wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>• opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach</li> </ul>	<p>sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu</li> <li>• zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> </ul>	<p>wiadomości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii</li> <li>• zredagować opis krajobrazu</li> <li>• stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> </ul>	<p>sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> </ul>
<p><b>Samokształcenie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• czytać głośno</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje</li> <li>• wynotowywać najważniejsze informacje</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej</li> <li>• wyszukać określone hasła w Wikipedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić notatkę w formie schematu</li> <li>• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> <li>• wyrecytować wiersz</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

• Rocznych:

wymagania na ocenę	Wymagania na ocenę dopuszczającą	Wymagania na ocenę dostateczną	Wymagania na ocenę dobrą	Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Wymagania na ocenę celującą
wymagania ogólne	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>Kształcenie literackie i kulturowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• odróżnić portret od pejzażu i martwej natury</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• odczytać znaczenie przerośnych zestawień słów</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych przedstawionych w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić źródło światła</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• wymienić elementy pejzażu</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• stosować przerośne zestawienia słów w zdaniach</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• wskazać w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki</li> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• wskazać wartości w wierszu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• rozpoznać w tekście przerośnie i wyjaśnić ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania</li> <li>• wymyślić własne przykłady porównań</li> <li>• wymyślić własne przykłady epitetów</li> <li>• opisać w przerośny sposób przedmioty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu</li> <li>• wyjaśnić przerośne znaczenie wskazanych różnych związków frazeologicznych</li> <li>• zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np.</li> </ul>



	<p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w tekście wiersza wers i strofę, porównanie</li> <li>• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać w tekście utworu wersy, strofy</li> <li>• wskazać miejsce wydarzeń</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• podać cechy hasła reklamowego</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> <li>• wskazać tekst publicystyczny</li> <li>• rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>	<p>wiersza rymy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić 3–4 cechy bohatera utworu</li> <li>• nazywać emocje bohatera</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić narratora</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>• określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie</li> <li>• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów</li> <li>• wykorzystać w praktyce poznane słownictwo</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> <li>• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie</li> <li>• określić funkcję dedykacji</li> <li>• odróżnić tekst</li> </ul>	<p>funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać uczucia wyrażone w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu</li> <li>• określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>• identyfikować utwór jako powieść</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach</li> <li>• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• określić uczucia bohaterów</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• analizować ilustrację do tekstu</li> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie</li> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> <li>• określić charakterystyczne cechy</li> </ul>	<p>obrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyślić własne przerośnie</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> <li>• określić problematykę utworu</li> <li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li> <li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• formułować kontrargumenty</li> <li>• określić funkcję środków stylistycznych</li> <li>• samodzielnie stworzyć dedykację</li> <li>• wymyślić własne przykłady uosobień</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>• wyjaśnić wartość przysłów</li> <li>• określić funkcję pytań retorycznych w wierszu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać uosobienie w wierszu</li> <li>• zdefiniować przysłowie</li> <li>• wskazać przysłowia w tekście</li> <li>• zdefiniować pytanie retoryczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić bogów greckich</li> <li>• wymienić atrybuty bogów greckich</li> <li>• zdefiniować związek frazeologiczny</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>baśń</i></li> <li>• zdefiniować nowelę</li> <li>• zdefiniować punkt kulminacyjny</li> <li>• określić, czym jest puenta</li> <li>• zdefiniować przenośnię</li> <li>• zdefiniować gazetę i czasopismo</li> <li>• podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych</li> <li>• zdefiniować piosenkę</li> <li>• zdefiniować adaptację</li> <li>• zdefiniować powieść przygodową</li> <li>• zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> </ul>	<p>publicystyczny od tekstu literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazać uosobienia w wierszu</li> <li>• odczytać znaczenie przysłów</li> <li>• wskazać pytanie retoryczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać bogów greckich i ich atrybuty</li> <li>• łączyć bogów greckich z ich atrybutami</li> <li>• wskazać związek frazeologiczny</li> <li>• odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy noweli</li> <li>• wskazać w tekście wiersza przenośnię</li> </ul>	<p>opowiadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację na podstawie wytycznych</li> <li>• określić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych</li> <li>• przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu</li> <li>• dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty</li> <li>• objaśniać znaczenie związków frazeologicznych</li> <li>• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu</li> <li>• wskazać przenośnię i określić ich funkcję</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę</li> <li>• podać inne przykłady powieści przygodowej</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

		<ul style="list-style-type: none"><li>• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li><li>• poprawnie zapisywać tytuły czasopism</li><li>• wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li><li>• wskazać rymy dokładne i niedokładne</li><li>• wskazać w utworze refren</li><li>• wskazać cechy piosenki</li><li>• wymienić charakterystyczne cechy adaptacji</li><li>• wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni</li><li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li><li>• wskazać w utworze punkt kulminacyjny</li><li>• wskazać w utworze puentę</li><li>• odróżniać gazety i czasopisma</li><li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li><li>• odróżniać fakty od opinii</li><li>• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych</li><li>• określić cechy piosenki</li><li>• określić tekst jako powieść przygodową</li></ul>		
--	--	---	--	--	--

Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić samogłoskę od spółgłoski</li> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>• wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> <li>• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• określać osobę i liczbę czasownika</li> <li>• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać spółgłoski i samogłoski</li> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> <li>• określać rodzaj czasownika</li> <li>• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika</li> <li>• określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li> <li>• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać</li> <li>• poprawnie zapisywać częstkę <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• stosować dwukropek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• zredagować tekst, używając bezokoliczników</li> <li>• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li> <li>• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li> <li>• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li> <li>• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>• zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> <li>• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika</li> <li>• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym</li> <li>• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik)</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> <li>• bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• wyjaśnić znaczenie przydawkę w zdaniu</li> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki</li> <li>• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> <li>• stosować dwukropek przed wyliczaniem</li> <li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li> <li>• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li> <li>• określać rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez liczbę i przypadki</li> <li>• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej</li> </ul>	<p>przed wprowadzaniem dialogu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu</li> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> <li>• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> </ul>	<p>czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami</li> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> <li>• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie</li> <li>• poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych</li> <li>• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy</i>, <i>-dzy</i>, <i>-czy</i>, <i>-ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> <li>• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić intencje wypowiedzi</li> <li>• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i></li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li> <li>• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li> <li>• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>• bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie</li> <li>• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie</li> <li>• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w</li> </ul>	<p>w zdaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek)</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

	<p>czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> <li>• odróżnić liczebniki główne od porządkowych</li> <li>• wskazać liczebniki zbiorowe</li> <li>• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> <li>• wskazać wyrazy wieloznaczne</li> <li>• wyszukać przysłowki w tekście</li> <li>• rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników</li> <li>• tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek</li> <li>• rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy</li> <li>• rozpoznać wyrażenia przyimkowe</li> <li>• zdefiniować zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób opisowy</li> <li>• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych</li> <li>• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj</i>, <i>-uje</i>, <i>-unek</i>, <i>-us</i>, <i>-usz</i>, <i>-uch</i>, <i>-ura</i>, <i>-ulec</i></li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• objaśnić sens wyrazów wieloznacznych</li> <li>• tworzyć przysłowki od przymiotników</li> <li>• posługiwać się przysłówkami w zdaniu</li> <li>• stopniować przysłowki w sposób prosty i opisowy</li> <li>• rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące</li> </ul>	<p>wskazanych przymiotników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować poprawne formy liczebników wielowyrzowych</li> <li>• poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych</li> <li>• określić znaczenie przysłówek w zdaniu</li> <li>• stopniować przysłowki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> <li>• określić znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>• określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> <li>• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących</li> <li>• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>• podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań</li> <li>• przekształcać równoważniki zdań na</li> </ul>	<p>odpowiednich formach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe</li> <li>• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</li> <li>• zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> <li>• zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych</li> <li>• poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku</li> <li>• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• przekształcać zdania na równoważniki zdań</li> <li>• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>-eż</i>, <i>-aż</i>, <i>-erz</i>, <i>-arz</i></li> <li>• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--



	<p>oznajmujące, pytające i rozkazujące</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• wymienić zasady użycia wykrzyknika</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-arz</i>, <i>-erz</i>, <i>-mistrz</i>, <i>-mierz</i></li> <li>• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> <li>• zdefiniować podmiot szeregowy</li> <li>• zdefiniować podmiot domyślny</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> <li>• zdefiniować przydawkę</li> <li>• wymienić pytania, na</li> </ul>	<p>na czas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• konstruować zdania pytające</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• konstruować równoważniki zdań</li> <li>• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i></li> <li>• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia</li> <li>• stosować przecinek przed określonymi spójnikami</li> <li>• nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami</li> <li>• wskazać podmiot szeregowy</li> <li>• wskazać podmiot domyślny</li> <li>• zastosować zasady</li> </ul>	<p>zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego</li> <li>• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia</li> <li>• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczcu</li> <li>• określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymienającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• ustalić pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> <li>• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji</li> <li>• stosować zasady</li> </ul>	<p>rozwiniętych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> <li>• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie</li> <li>• wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

	<p>które odpowiada przydawka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować przydawki w zdaniu</li> <li>• zdefiniować dopełnienie</li> <li>• zdefiniować okolicznik</li> <li>• stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> <li>• podać zasady użycia wielokropka</li> <li>• podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• zdefiniować zdania złożone współrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania złożone podrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• układać zdania złożone ze zdań składowych</li> <li>• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> </ul>	<p>ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> <li>• wskazać przydawkę w zdaniu</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> <li>• wskazać dopełnienie w zdaniu</li> <li>• wskazać okolicznik w zdaniu</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</li> <li>• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</li> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami</li> <li>• wskazać zdanie złożone współrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie złożone podrzędnie</li> <li>• wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu</li> </ul>	<p>ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> <li>• stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe</li> <li>• poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</li> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> </ul>	<p>złożonym podrzędnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> </ul>			
<b>Tworzenie wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ułożyć prosty plan wydarzeń</li> <li>zredagować proste opowiadanie twórcze</li> <li>wprowadzić do opowiadania dialog</li> <li>w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li> <li>podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdziałną kompozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi</li> <li>wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> <li>poprawnie zapisać adres e-mailowy</li> <li>trafnie określić temat wiadomości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stworzyć spójne opowiadanie</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</li> <li>sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować SMS-a do kolegi</li> <li>• zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</li> <li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu</li> <li>• zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> <li>• zredagować początek opowiadania</li> <li>• zredagować dedykację według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> <li>• zredagować SMS-a do nauczyciela</li> <li>• poprawnie zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• zapisać adres e-mailowy</li> <li>• stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• określić temat wiadomości</li> <li>• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii</li> <li>• zredagować opis krajobrazu</li> <li>• stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> <li>• zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> <li>• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe</li> <li>• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• planować zaskakujące zakończenie (puentę)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</li> <li>• zredagować komentarz do podanego posta</li> <li>• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> <li>• zredagować opowiadanie odtwórcze</li> <li>• stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter</li> <li>• wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>• wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)</li> <li>• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata</li> <li>• uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w</li> </ul>	<p>dalszych losów wybranego bohatera literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

		• pisać krótko, zwięźle i konkretnie		podtrzymywaniu więzi społecznych	
<b>Samokształcenie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> <li>• wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej</li> <li>• wyszukać określone hasła w Wikipedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić notatkę w formie schematu</li> <li>• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> <li>• wyrecytować wiersz</li> <li>• korzystać ze słownika frazeologicznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać z internetowych wersji słownika</li> </ul>



## Spoleczny Zespół Przedszkolno-Szkolny 101 w Olsztynie

### 2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

W ramach przedmiotu język polski przewidziane są następujące sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

- a) Prace klasowe
- b) Sprawdziany
- c) Kartkówki
- d) Odpowiedzi ustne
- e) Ćwiczenia praktyczne
- f) Ćwiczenia w domu
- g) Praca na lekcji